

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 127/2023
LEI PAULO GUSTAVO – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA

RESULTADO FINAL

Objeto: Seleção de projetos culturais das **DEMAIS ÁREAS DA CULTURA** para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I do Edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Sebastião do Caí/RS.

A Comissão de Seleção, após o recebimento de recursos e análise emitida por avaliação por terceiro Parecerista, torna pública a classificação final dos inscritos, de acordo com as categorias/incisos previstos em Edital:

CATEGORIA	PROPONENTE	PROJETO	NOTA PRELIMINAR	CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR
Demais Culturas Grupo 1				
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Luciana Loef	Vibrações Culturais em Movimento	78,5	1º Classificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Liana Roseli Rodrigues Gonçalves	Circo para todos	78,5	2º Classificado Cotista
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Tiago André Soares	Oficina de Dança - Tiago Soares	74,5	3º Classificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Juliane Silveira Alves	Maternidade na pele	73,5	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Cássio Perreira	Música é vida	72	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Anderson Mateus Machado Ferreira	Oficina de Hip Hop no Bairro Loteamento Popular	71,5	Desclassificado

Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Donavan Luiz Nascimento	Álbum de música Dabêra	68,5	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Diego Fonseca de Azevedo	Cara a Cara	68	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Matheus Alles Brandalise	Jóia Falsa	67	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 1 (R\$ 7.000,00)	Ramon Luís da Silva	Ramon Silva	66,5	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 2				
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Luciana de Mello	Oficina de Música Lú Mello	80,5	1° Classificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Eugenia Gorete Roveda Limberger	Oficina Upcycling	80	2° Classificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Anderson Mateus Machado Ferreira	Oficina de Hip Hop no Bairro Loteamento Popular	73	3° Classificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Tiago André Soares	Oficina de dança-Tiago Soares	73,5	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Cássio Perreira	Música é vida	69	4° Classificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Bárbara Hélen Flores Presser	Projeto Capacitar arte na pele	68	5° Classificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Matheus Sehnem Oliveira	Música carente	66	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Gabriel Biligran Dal Magro	Cahy Rock	65	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 2 (R\$ 5.000,00)	Ramon Luís da Silva	Ramon Silva	51,5	Desclassificado

Demais Culturas Grupo 3

Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Eugenia Gorete Roveda Limberger	Oficina UPcycling	61	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Amália Fátima Soares	Conexões criativas	60	1° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Janice Teresinha Flores	Memórias de Cahy	56,5	2° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Rosalva Terezinha Luchese Guerreiro	Um novo conhecimento em crochê	51	3° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Taina Anabel da Silva	Agosto da Alegria	49	4° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Fernando Souza de Lima	Sábado na Ginga	43,5	5° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Andreza Junger Braga	Pintando com amor	42,5	6° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Matheus Sehnem Oliveira	Música carente	42	7° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Vinícius Koepsel Cruz	Música, Educação e Qualidade de vida.	40,5	8° Classificado Cotista
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Zuleika Maria Hillesheim	Oficina de Papel Trançado e machê	40,5	9° Classificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Zaira Ivete da Câmara Coelho	Oficina iniciação ao Bordado	40	2° suplente
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Mari Suzana dos Santos	Oficina de Chaveiros	40	3° suplente
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Jacinta Amélia Seidel	Jacinta artesanato	40	4° suplente

Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Clarivane de Moura	Arte Curativa	40	5° suplente
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Celina Salete Borges Schaeffer	Celina artesanato	25,5	Desclassificado
Demais Culturas Grupo 3 (R\$ 2.458,92)	Ramon Luís da Silva	Ramon Silva	19	Desclassificado

Das categorias disponíveis no edital 02/2024

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Projeto Demais áreas da cultura Grupo 1	1	1	1	3	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
Projeto Demais áreas da cultura Grupo 2	3	1	1	5	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00
Projeto Demais áreas da cultura Grupo 3	6	2	1	9	R\$ 2.458,92	R\$ 22.130,28

Com relação à duplicidade de inscrições, conforme item 8.4 do Edital, restam **DESCCLASSIFICADOS** os projetos do Grupo 1 Álbum de música Dabêra, proponente Donavan Luiz Nascimento, Cara a Cara, proponente Diego Fonseca de Azevedo, Joia Falsa, proponente Matheus Alles Brandalise e Ramon Silva, proponente Ramon Luís da Silva, do Grupo 2 Oficina de Dança Tiago Soares, proponente Tiago André Soares e Música Carente, proponente Matheus Sehnem Oliveira, do Grupo 3 projeto Oficina UPcycling da proponente Eugenia Gorete Roveda Limberger em que os proponentes apresentaram duas inscrições, seguindo o critério de maior pontuação na avaliação. Os projetos do grupo 3 Celina artesanato, proponente Celina Salete Borges Schaeffer e Ramon Silva, proponente Ramon Luís da Silva, também foram Desclassificados por não obterem a nota mínima 40 necessária segundo o Anexo III, Critérios de Avaliação.

Quanto às COTAS previstas em Edital, reforça-se que houve uma inscrição à vaga destinada a pessoas indígena e uma destinada a pessoas negras. De acordo com o Edital - itens 6.5 e 6.6, as vagas onde não houveram inscrições foram remanejadas para a ampla concorrência.

Quanto à classificação dos inscritos que obtiveram a mesma pontuação, a Comissão de Seleção, para fins de DESEMPATE, utilizou como primeiro critério a soma das notas no item G do Anexo III e como segundo critério a data de nascimento do proponente, sendo considerado quem nasceu primeiro.

Com relação aos **RECURSOS**, recebeu-se 10 recursos. Estes foram analisados por um terceiro Parecerista, conforme previsto em Edital, sendo os mesmos Indeferidos. O resultado foi encaminhado aos proponentes.

Os proponentes CLASSIFICADOS passam agora à ETAPA DE HABILITAÇÃO. Conforme Edital, o contemplado deverá, no prazo de 10 (dez) dias, apresentar documentações conforme sua natureza jurídica. As documentações e demais informações constam no item 14 do Edital, são elas: **pessoa física** (I - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; II - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela Prefeitura de São Sebastião do Caí; III - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; IV - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural) e **pessoa jurídica** (I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil; II – atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil; III - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; IV - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União; V - certidões negativas de débitos estaduais e municipais; VI - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – CRF/FGTS; VII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;) Caso necessário, conforme item 10.7 do Edital, serão solicitados esclarecimentos, retificações e complementações da documentação ao interessado.

IMPORTANTE FRISAR QUE O PROPONENTE SOMENTE SERÁ HABILITADO APÓS A ENTREGA DE TODAS AS DOCUMENTAÇÕES SOLICITADAS. CASO SEJAM CONSTATADAS IRREGULARIDADES NA DOCUMENTAÇÃO OU NÃO-CUMPRIMENTO DO PRAZO DO EDITAL, O PROPONENTE SERÁ INABILITADO, SENDO CHAMADO NOVO PROPONENTE CONFORME CLASSIFICAÇÃO.

A DOCUMENTAÇÃO deverá ser protocolada no protocolo geral da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Caí, situada na rua Mal. Floriano Peixoto, 426 - Centro, São Sebastião do Caí, no prédio antigo da prefeitura localizada no balcão juntamente com a tesouraria.

Entregar a documentação dentro de um envelope protocolando até dia 1 de abril. Taxa do protocolo R\$ 16,60.

Caso o proponente tenha dúvidas, solicitamos que entre em contato através do e-mail cultura@saosebastiaodocai.rs.gov.br

São Sebastião do Caí, 21 de março de 2024.